

dimensiones

CLUB

INFORMACIÓN GENERAL

CONTENIDOS

1. El paisaje nepalí
2. Situación y geografía
3. Clima
4. Breve historia
5. Población
6. Lenguas
7. Arquitectura
8. Escultura
9. Pintura
10. Música y danza
11. La fauna nepalí
12. Festividades tradicionales

El paisaje nepalí

El 35% de las tierras se encuentran por debajo de 1.000 m. el 25% entre 1.000 y 2.000 m. y el 30% entre 2.000 y 5.000 m. El 10% restante se sitúa por encima de los 5.000 m. Actualmente el 30% de la superficie de Nepal está ocupada por bosques, el 13% por pastos, el 19% por cultivos, y el 15% por nieves perpetuas. En el 23% restante hay tierras áridas, ciudades o ríos. Estas estimaciones están sujetas a cambios, debido sobre todo a la deforestación progresiva, ya que en los años 60 los bosques ocupaban todavía el 40% de la superficie.

Situación y geografía

Nepal es un país pequeño, en forma de rectángulo, de unos 800 km de largo por unos 200 km de ancho, que se extiende al pie del macizo central del Himalaya. Está situado entre los 80º y 88º de longitud, y entre los paralelos 27 y 30. Su extensión es aproximadamente la cuarta parte del territorio español.

Al Norte, las montañas de la cadena central de la gran cordillera del Himalaya forman la frontera natural con el Tíbet (China), mientras todas sus demás fronteras limitan con la India al Sur, Este y Oeste.

Básicamente, Nepal descansa sobre la falda Sur del Himalaya, lo que ha sido llamado por los budistas e hindúes “la escalera de los dioses”, ya que las montañas tienen nombres de deidades de estas religiones. Efectivamente, el país tiene la forma de una escalera inmensa, ya que desde la frontera Sur con la India el terreno va aumentando de altitud hacia el Norte, no de una manera regular, sino escalonadamente.

Empezando por el Sur están las llanuras del Terai, a una altitud media de 200 m sobre el nivel del mar. Más al Norte, la primera estribación del Himalaya con altitudes máximas que no llegan a los 2.000 m, son las montañas de Siwalik. Las Montañas de Mahabharat Lekh se alzan junto a las de Siwalik y aunque son más altas que éstas, sus cumbres sobrepasan en pocas ocasiones los 3.000 m. Después, el terreno desciende a la meseta central nepalí. Aquí se encuentra el valle de Kathmandú, cuya altitud oscila entre 600 y 2.000 m. Y por último, se eleva la descomunal muralla del Himalaya con cumbres que superan los 8.000 m, las montañas más grandes del planeta, de las cuales la más alta es el monte Sagarmatha (Everest) de 8.848 m, el techo del mundo que fue conquistado por primera vez por Edmund Hillary en 1953.

Tras la gran cadena central se encuentran las montañas de la meseta tibetana, una altiplanicie con una altura media de 4.000 m.

Debido a la gran diferencia de altitudes en su geografía, Nepal es un país de fuertes contrastes en su relieve, paisaje, formaciones y vegetación, así como en sus etnias y culturas, que se reparten en áreas geográficas muy bien diferenciadas.

El Terai

Se trata de una franja de terreno de una anchura entre 25 y 40 km que pertenece a la llanura del Ganges. El paisaje es de grandes extensiones de cultivos que durante la época monzónica están verdes y empantanados, mientras que el resto del año están secos, aunque en ambos casos es una zona muy cálida.

Antiguamente era jungla tropical cerrada, de la cual quedan regiones en las estribaciones del Siwalik y en la frontera con la India. Los agricultores a lo largo de los siglos han ido desbrozando esta jungla ganando terreno para la agricultura.

Las casas de los pueblos están construidas sobre pilares para evitar los perjuicios de las inundaciones del monzón. Al Terai se le llama el “granero de Nepal”, ya que produce la mayor parte del suministro agrícola del país.

Las montañas Siwalik

Son las primeras estribaciones del Himalaya, que se extienden de Este a Oeste paralelas a las montañas de Mahabharat Lekh, inmediatamente al Norte y con las cuales se llegan a cruzar en algunos puntos. Su altura no supera los 2.000 m, aunque son unas montañas de relieve escarpado, en las que se han formado hermosas gargantas por las que cruzan los ríos que vienen de la meseta nepalí.

Entre el Siwalik y el Mahabharat Lekh existen dos valles o *duns*, llamados también el “Terai interior”; son los valles de Rapti Chitwan, donde se encuentra el Parque Nacional de Chitwan y el de Dang. Estos valles antes eran una jungla muy tupida, mientras que en la actualidad son una de las zonas más pobladas de Nepal, un enclave industrial muy importante y un área minera donde se explotan minas de oro y de carbón.

La cordillera Mahabharat Lekh

Forma el flanco Sur de la meseta nepalí. Sus cumbres alcanzan altitudes cercanas a los 3.000 m. El paisaje alterna áreas boscosas con inmensas laderas de cultivos de arroz formando terrazas.

La población está bastante dispersa a excepción de los collados que han servido de paso para las rutas comerciales y puntos de vigilancia de acceso al valle de Kathmandú, donde han florecido ciudades comerciales importantes.

La meseta nepalí

Se extiende 800 km de Este a Oeste. Su anchura varía entre 60 y 100 km. Al Norte se encuentra con la gran cordillera del Himalaya.

En general, la meseta se encuentra en un valle amplio de ondulaciones y colinas suaves. Los ríos que discurren por ella la dividen en nueve cuencas naturales: Chamliá, Seti, Karnali, Bheri. Kali-Gandaki, Trisuli, Sun-Kosi, Arun y Tamur. Estas cuencas fluviales irrigan la meseta haciéndola muy fértil para el cultivo de arroz, cereales y frutas. Su altitud oscila entre los 600 y los 2.000 m con la excepción de la meseta oriental que alcanza los 4.000 m de altitud.

Es la zona más poblada de Nepal y donde se han producido los asentamientos y las ciudades más características del país como Kathmandú y Pokhara.

El Himalaya

En el Himalaya que pertenece a Nepal se encuentran ocho de las catorce montañas que superan los 8.000 m. De Este a Oeste son: Kanchenjunga, Makalu, Lhotse, Sagarmatha (Everest), Cho Yu, Manaslu, Annapurna y Dhaulagiri.

Todas estas montañas son las más altas de los macizos a los que pertenecen, en los cuales se encuentran miles y miles más que no podríamos enumerar en este dossier. Sin embargo algunas de ellas son famosas, no por su altura, sino por su belleza, como el

Ama Dablan en la región del Kumbu o el Machapuchare en el macizo de los Annapurnas, así como los preciosos macizos de Langtang o el Himachal Ganesh.

El significado etimológico de Himalaya es “Morada de las Nieves”. Las montañas más altas de la Tierra son de origen relativamente reciente, 600.000 años según el geólogo Toni Hagen. Su formación sería posterior al de las montañas un poco menos altas, situadas más hacia el Norte, que sirven de línea de separación entre las aguas que se dirigen a la llanura india y el Ganges, y las que se unen al Tsangpo (Brahmaputra) hacia el Norte.

Los valles que rodean o por los que se accede a las montañas del Himalaya tienen una evolución en el relieve, el paisaje y la vegetación comunes desde su comienzo; al principio los valles suelen ser amplios, con arrozales, plantas tropicales y muy cálidos. Según se asciende, el paisaje de un valle fluvial en forma de “V” da paso a zonas de gargantas, los ríos se encañonan, y los bosques pasan a ser de bambú y rododendros hasta los 2.000 o 2.500 m. El valle evoluciona hasta formar glaciares en los que el lecho del río tiene forma de “U”, de los flancos bajan lenguas glaciares y los bosques pasan a ser de cedros y pinos azules, helechos y gramíneas. A medida que se asciende baja la temperatura, poco a poco desaparece el bosque y sólo quedan los pastos de altura. Los cauces de los ríos tienen menos caudal y se puede observar muy de cerca la inmensidad inimaginable de los glaciares, las rocas y las cumbres de montañas. Ya entre los 3.500 y 5.000 m el paisaje es típicamente tibetano, de grandes laderas áridas de colores ocre, rojizos y verdosos.

Merece la pena destacar fenómenos naturales únicos, como el valle del Kali Gandaki, que nace en Mustang, siendo el único que cruza el Himalaya de Norte a Sur, y en el que se encuentra la garganta más profunda de la Tierra, la Thak Khola, entre las cumbres del Annapurna y el Dhaulagiri, ambas de más de 8.000 m, entre las cuales discurre el valle a un altitud de 1.200 m, es decir, una garganta de casi 7.000 m de profundidad.

Nepal tiene una variedad climática que comprende desde el clima subtropical al desértico o al de alta montaña, además de los microclimas de algunas regiones debido a su situación geográfica especial.

Básicamente los factores que influyen sobre el clima de Nepal son: los monzones, que se originan en el Golfo de Bengala y barren de Este a Oeste la cadena del Himalaya, cuyas montañas actúan como barrera, no dejando pasar las nubes hacia el Norte; la fuerte continentalidad de China en el Norte que produce vientos hacia el Sur durante la estación seca y, por último, la gran diferencia de altitudes desde el Terai hasta las cumbres de las montañas.

El Terai es la región más calurosa durante todo el año, ya sea monzón o época seca; la meseta nepalí tiene un clima más templado, más frío en nuestro invierno que en el verano; los valles del Himalaya disfrutan de un clima subtropical hasta los 2.500 m aproximadamente, donde empieza un clima de montaña que va siendo más frío cuanto más altas se encuentran las tierras. El valle de Kathmandú tiene una media anual de 10°C. Sus mínimas raramente descienden de los 0°C, y sus máximas oscilan entre 25 y 33°C.

En cuanto a las precipitaciones, hay tres estaciones bien diferenciadas: los monzones, la estación seca y la estación cálida.

MEDIA DE TEMPERATURAS ANUALES

	Terai		Pokhara		Kathmandú		Namche	
	(180 m)		(800 m)		(1.300 m)		Bazar	
							(3.400 m)	
	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.
Enero	8	23	6	19	2	19	-8	6



Febrero	11	28	8	22	3	21	-4	6
Marzo	17	33	14	27	7	25	-2	8
Abril	19	37	17	31	10	28	1	11
Mayo	22	37	17	31	14	30	3	14
Junio	23	34	21	31	18	29	7	15
Julio	25	33	21	30	19	28	8	16
Agosto	24	32	21	29	19	28	8	16
Septiembre	24	32	20	28	17	27	7	15
Octubre	19	31	15	27	12	27	1	11
Noviembre	14	27	11	24	7	23	-3	8
Diciembre	8	24	8	20	2	20	-4	7

Los monzones

Esta estación comienza en el mes de julio y suele acabar a finales de septiembre o, a veces, se prolonga hasta los primeros días de octubre. El monzón roza toda la vertiente Sur del Himalaya originando el principal periodo de lluvias anual. Son lluvias torrenciales e irregulares, llueve sobre todo durante la noche y ocasionalmente durante el día. El monzón también es cálido, los valles están más verdes que en el resto del año, lo que confiere una gran belleza al paisaje. En Nepal los monzones son una estación agradable sin la cual no serían posibles los cultivos, especialmente el del arroz.

La estación seca

Comienza a primeros de octubre y acaba entre mediados y finales de marzo. Es una estación en que las corrientes frías que proceden del Norte, despejan la atmósfera de nubes y de humedad. Casi no se producen precipitaciones, siendo la época más fría y de mayor claridad. Octubre y Noviembre suele ser los meses más bonitos para visitar Nepal, los campos están todavía verdes, y las montañas despejadas y nítidas. Los meses de noviembre, diciembre, enero, febrero y marzo son secos y bastante agradables. Enero y

febrero son especialmente fríos. En el valle de Kathmandú este frío es bastante moderado.

La estación cálida

En los meses de abril y mayo se produce un cambio climático. Es una época en la que todo el subcontinente indio se encuentra en su estación más calurosa. Hay mucha evaporación que crea nubes y tormentas repentinas de poca duración. El Terai es muy caluroso, al igual que la mayor parte de la meseta, mientras que en la montaña, el día es caluroso, excepto en los días de tormenta, y las noches son también menos frías que el resto del año.

Breve historia

En los últimos dos milenios, el valle de Kathmandú constituyó el Reino de Nepal, poder dominante en el Himalaya central. Manteniendo una existencia independiente, el valle ejerció una gran influencia sobre los pequeños estados adyacentes, y contrariamente a éstos, conoció un desarrollo relativamente continuo a pesar de los cambios aportados por las olas de inmigrantes e invasores.

Las fuentes más antiguas sobre los orígenes de Nepal pertenecen al reino de los mitos y las leyendas. Según la creencia popular, el valle de Kathmandú era originalmente un gran lago (hipótesis confirmada por los geólogos) que se desecó gracias a la intervención del *bosdhisattva Manjushri*, cortando con su espada la roca de Chobar para que las aguas corrieran por el valle.

Los primeros documentos históricos se remontan al periodo de los Kirantis, primeros habitantes conocidos del valle de Kathmandú. Este pueblo, venido del Este de Asia, llegó a Nepal entre los siglos VI y VII a. de C. y aparecen mencionados en el *Mahabharata* como los pobladores del Nordeste del Himalaya.

Hacia el siglo II a. c. el gran emperador Ashoka hizo un peregrinaje a Lumbini, lugar de nacimiento de Buda en el Sur de Nepal, donde mandó erigir uno de sus célebres pilares

que indicaban todos los lugares sagrados budistas. Se cree que Ashoka también llegó al valle de Kathmandú, y por eso se le atribuyen los cuatro *estupas* de la ciudad de Patan. Este periodo Kiranti concluyó a finales del siglo III d. c., pero los descendientes de este pueblo dieron lugar a las razas *Rai* y *Limbu*.

Los Likhavis

Con la llegada de los Likhavis el budismo empezó a declinar en beneficio del hinduismo. Este pueblo llegó al valle desde la ciudad india de Vaisali, situada al Norte del río Ganges. Los Likhavis fundaron un reino que dependía de la dinastía Gupta del Norte de la India, debido al matrimonio del emperador Chandragupta con la princesa Likhavi Kumaradevi.

Los Likhavis gobernaron el país desde el año 350 hasta el 630. Fueron tres siglos especialmente prósperos en los que los reyes Mahadeva I y Mahadeva II incrementaron su territorio con conquistas al Este, al Oeste, y al Sur del valle. El comercio con el Tíbet y la India fue intenso y florecieron las artes como la literatura en sánscrito, la pintura, la escultura y la construcción de numerosos templos tanto budistas como hindúes.

Los Thakuris

En el siglo VII Nepal cae bajo la dominación del imperio tibetano que por aquel entonces se extendía por gran parte de Asia Central, China y el Nordeste de la India. Amsuvarman, el primer rey Thakuri, ascendió al trono sucediendo a su suegro, un likhavi. Este soberano culto e ilustrado impulsó el arte y los conocimientos en arquitectura y compiló tratados de filosofía, también hizo acuñar moneda. Su hija Brikuti, se casó con el rey del Tíbet, Songtsen Gampo, y se cree que este acontecimiento tuvo consecuencias políticas y religiosas considerables, la primera de las cuales fue la introducción en el Tíbet del culto budista.

El peregrino chino Xuan Zan describe en el año 637 al rey Amsuvarman como un soberano famoso por su conocimiento, sabiduría y virtudes. Habla de la pompa de la corte, la magnificencia de sus construcciones y las riquezas del monarca. Xuan Zan quedó sorprendido al ver la construcción de templos budistas e hindúes simultáneamente.

A esta primera época de la dinastía Thakuri siguen tres siglos que se caracterizan por una gran desorganización y anarquía, en la que el poder cambia bruscamente de manos, creándose pequeños estados feudales que rivalizan entre sí, circunstancia que fue aprovechada por los reinos del Norte de la India y por el imperio tibetano para llevar a cabo incursiones y saqueos. Un periodo oscuro que acaba definitivamente con la invasión del valle de Kathmandú por el ejército Malla mandado por Abahya Malla en el año 1200, expulsando al soberano Thakuri e instaurando así una nueva era histórica de Nepal, la dominación de la dinastía Malla, que reinará en el valle hasta el año 1768.

La edad de oro Malla

Los reyes Mallas profesaban la religión hindú de forma ortodoxa, pero respetaron al budismo. El rey Jaya Sthiti Malla, coronado en 1382, instauró una organización social basada rigurosamente en las leyes de las castas, que en muchos casos consistía en la división de la población por oficios. Las castas de los *chatrias* y de los *brahmanes* ocupaban los cargos importantes en la política y la administración.

En el siglo XV el monarca Jaksha Malla, que reinó 50 años, consiguió ampliar las fronteras de su reino y centralizar el poder de la monarquía, acabando en gran parte con las antiguas inestabilidades políticas. Sin embargo, para resolver el problema de su sucesión se decidió repartir su reino entre sus herederos, dividiéndose así el país en tres estados independientes: Kantipur (Kathmandú), Lalitpur (Patan) y Bhaktapur (Bhadgaon). Estos tres reinos rivalizaron rápidamente entre sí, construyéndose murallas alrededor de cada uno.

Durante este periodo, en el territorio que forma el Nepal actual, coexistían cerca de veinte reinos feudales, de los cuales los más importantes eran los reinos Malla del valle de Kathmandú. Estos tres siglos fueron también de inestabilidad política debido a la división del poder central, sin embargo, esta circunstancia no impidió que fuera la época dorada del arte, la cultura y sobre todo la arquitectura. Paradójicamente, la desunión de los reinos del valle tuvo efectos bastante positivos, ya que aunque los principados se enfrentaban militarmente también rivalizaban en la ingeniosidad de sus construcciones.

La mayoría de los templos, pagodas y palacios que pueden observarse hoy día en las espléndidas Plazas Durbar de Kathmandú, Patan y Bhadgaon fueron construidos por la dinastía Malla.

Los Gorkhas unifican Nepal

Las querellas entre los múltiples principados facilitaron la aparición, en el centro de Nepal, del pequeño reino de Gorkha, fundado por una rama militar de guerreros *rajputs* procedentes de Chitor (India), de donde fueron expulsados por el sultán Ala-ud-Din en el siglo XIV. Estos *rajputs* en su huida hacia el Norte fundaron un reino en la localidad de Gorkha. Este reino permaneció tranquilo varios siglos, hasta que animados por la desunión de los reinos Mallas en el valle de Kathmandú, decidieron organizar su conquista.

El rey Prithvi Narayan Shah con sus hábiles maquinaciones políticas y campañas militares provocó la caída de los Malla en 1763, conquistó todo el valle de Kathmandú y acabó reunificando Nepal. Esta reunificación sólo se consiguió tras una larga serie de asedios y conquistas, que supuso una guerra de diez años.

A la muerte de Prithvi Narayan Shah en 1771, comienzan de nuevo los problemas de sucesión. Durante un siglo se producen numerosos cambios de monarca, debido a la competencia que mantenían los hijos de las diferentes esposas del rey, teniendo como resultado una corte desestabilizada por intrigas y asesinatos continuos.

Periodo colonial

La dinastía Shah de Gorkha se había establecido en todo Nepal con gran fuerza, pues a comienzos del siglo XIX los dominios del reino de Nepal se extendían desde Cachemira hasta Sikkim; simultáneamente, la East India Company había conseguido el poder económico y político de la India, y esto desembocó en un enfrentamiento armado inevitable entre estas dos fuerzas expansionistas, declarándose la guerra en 1814.

Los británicos, después de su primera experiencia luchando contra los *gorkhas*, comprendieron que la única manera de penetrar victoriosos en el país era plantear una

batalla en la que se contara con una superioridad aplastante. Los ingleses contaban con 30.000 hombres y artillería, mandados por el general Gillespie, que se enfrentaron contra sólo 12.000 soldados *gurkhas*. La guerra sólo duró un año y, a pesar de todo, los británicos tuvieron que emplearse a fondo para vencer el pequeño ejército *gurkha*.

Los nepalíes comprendieron que no tenían nada que hacer frente al poderoso ejército británico, y aceptaron firmar un tratado de paz en 1816 por el cual Nepal cedía una parte del Terai y los territorios recientemente anexionados de Sikkim a la East India Company, además de aceptar la presencia en Kathmandú de un representante británico.

Advenimiento de los Ranas

Los británicos no intervinieron en la política interna de la corte Shah, donde las intrigas seguían sucediéndose. En medio de estas sangrientas rivalidades de palacio surge una figura excepcional por su personalidad y los procedimientos brutales a los que recurría para mantener su autoridad: Jung Bahadur.

Sobrino de un Primer Ministro, Jung Bahadur se impuso para defender el honor de la reina asesinando a más de 55 personas en el patio del Palacio Real. Fue nombrado ministro y poco después entró en conflicto con la reina y, siendo ya Primer Ministro, consiguió que el consejo del país expulsase a los monarcas al exilio en la India. De esta forma Jung Bahadur se atribuyó plenos poderes a título hereditario, naciendo así la institución de los Ranas que gobernó en Nepal durante 100 años de forma autoritaria. Los soberanos regresaron al país, pero quedaron relegados a desempeñar un papel honorífico, sin ningún poder político, confinados en su propio palacio.

Jung Bahadur no ha pasado a la historia de Nepal solamente debido a sus modificaciones constitucionales y su abuso de poder. También era un hombre inteligente y abierto que supo mantener excelentes relaciones con Inglaterra y Francia.

En 1850 Jung Bahadur visitó Inglaterra acompañado de una escolta inmensa, y fue recibido en Londres por la reina Victoria, siendo la primera vez que un personaje tan

importante venido de Oriente hacía una visita oficial de esta índole. También fue recibido en Francia por el futuro Napoleón III.

Sus sucesores cayeron de nuevo en los complots políticos e intrigas sanguinarias, hasta que su sobrino, el general Dhir Shamser, se hizo con el poder. Uno de sus herederos, Chandra Shamser, fue un dictador que gobernó entre 1901 y 1929, pero se preocupó de la modernización del país, haciendo algunas reformas, como la abolición de la esclavitud, además de mandar construir dos pequeñas plantas de energía eléctrica para abastecer Kathmandú, hizo instalar el teléfono, abrió una nueva carretera que mejoraba considerablemente el transporte entre la India y Nepal y, fuera del valle de Kathmandú, fomentó la construcción de canalizaciones para el riego y agua potable en muchos pueblos, y también hizo instalar numerosos puentes colgantes para facilitar el transporte en los valles.

Los sucesores de Chandra Shamser quisieron continuar su obra de modernización y desarrollo, pero se encontraron con la firme oposición de los altos cargos y su propia familia. Sin duda, cada paso hacia el progreso les restaba los privilegios que habían mantenido durante siglos de organización tradicional. Este será el nuevo problema al que Nepal tendrá que enfrentarse para mantener el equilibrio entre el progreso, la industrialización y los movimientos sociales, frente a unas arraigadas costumbres, tradiciones y religiones que favorecían claramente el sistema feudal nepalí.

El país permaneció largo tiempo cerrado al exterior mientras que en el resto del mundo ocurrían grandes cambios, incluso cerca de las fronteras nepalíes. De un lado, China, en plena revolución, proclamó la nueva República Popular el 1 de octubre de 1949; de otro lado, la India consiguió su independencia pero no pudo evitar la partición del país, que ocasionó una auténtica guerra civil.

El retorno de los Shah

En este clima de renovación que vivía Oriente surgió una oposición a la política conservadora de los Ranas. El rey Tribhuvan, prisionero en su palacio, huyó hacia la India el 6 de noviembre de 1950 para encabezar la oposición desde su exilio en New Delhi,

donde fue recibido por el Primer Ministro Nehru. Mientras tanto en Nepal se había fundado el Partido del Congreso nepalí encabezado por B.P. Koirala.

Un último esfuerzo de la familia Rana por conservar el poder fue crear un sistema “democrático” adaptado a las necesidades y tradiciones nepalíes. Este sistema llamado *Panchayat* consistía en una organización de representantes de las distintas comarcas del país. Este sistema fue abortado rápidamente al estallar una guerra civil, que llegó a término cuando una parte del ejército pasó a la oposición, facilitando el regreso del rey Tribhuvan, quien recuperó el poder en febrero de 1951.

El rey Tribhuvan tuvo que enfrentarse a crisis ministeriales y económicas, y buscó ante todo dismantelar el sistema feudal. Una enfermedad no le dejó realizar su obra ya que falleció a la edad de cuarenta y cuatro años el 13 de marzo de 1955, en una clínica de Zurich.

El rey Mahendra

En 1956 el príncipe heredero Mahendra Bir Bikram Deva accede al trono y forma un nuevo gabinete de consejeros. Trató de dotar al país de estructuras políticas de tipo occidental, pero tuvo que regresar al sistema de la “democracia” de los *Panchayat*.

Bajo su reinado, Nepal entró a formar parte de las Naciones Unidas y, a pesar del difícil contexto internacional, mantuvo muy buenas relaciones con la India, Inglaterra, Estados Unidos, Francia, Italia y Suiza, mientras por otro lado, mediante auténticos equilibrios políticos, consiguió establecer buenas relaciones diplomáticas con China y la Unión Soviética.

Tras conseguir concentrar todo el poder en su persona, preparó las primeras elecciones libres de la historia de Nepal. Estas elecciones planteaban la dificultad de realizarse en un país con un 95% de analfabetismo, por lo que se creó una organización de difusión a través de pregoneros y cantores ambulantes que las anunciaron en todos los rincones del territorio nepalí.

El comicio se llevó a cabo en 1959, saliendo vencedor el Partido del Congreso Unificado, que formó el primer gobierno nacido de la voluntad popular, dirigido por el Primer Ministro Koirala, que había sido el líder de la lucha por la libertad.

Pero esta democracia fue efímera, ya que rápidamente el rey Mahendra retornó al poder, disolviendo el parlamento y reorganizando las estructuras del país retomando los principios del *Panchayat*, según el cual, cada pueblo, distrito o zona estaba dotado de un consejo de cinco miembros que participaban en asambleas de grado superior.

El rey Birendra

El rey actual Birendra Bir Bikram Shah Dev, nacido en 1945, sucedió a su padre cuando este falleció el 31 de enero de 1972. Fue coronado con gran pompa el 24 de febrero de 1975.

En 1979, hubo violentas revueltas en Kathmandú, y el rey Birendra se vio obligado a anunciar la celebración de un referéndum para decidir si era conveniente que las cosas continuaran como estaban o era necesario cambiar de sistema político. Pero, sorprendentemente, el resultado de los comicios fue de un 55% a favor del régimen vigente que no permitía la existencia de partidos políticos. A pesar de todo, en cualquiera de los casos, el rey había prometido que a partir de ahora el pueblo podía elegir a los miembros de la cámara legislativa por un periodo de cinco años, y ésta a su vez nombraría al Primer Ministro. No obstante, el rey se guardaba el privilegio de designar de forma directa el 20% de la cámara.

Las primeras elecciones que se rigieron por esta reforma se realizaron en 1981. Pero el *Panchayat* seguía vigente y este sistema, que en apariencia permitía el voto secreto y el sufragio universal, no era en teoría dictatorial pero, en realidad, el aparato político-militar ejercía una rígida censura. Los líderes del principal partido de la oposición, el Partido del Congreso, visitaron frecuentemente las cárceles entre 1969 y 1990. Hasta principios de 1990, el rey ejerció un poder considerable. En general, la aristocracia consiguió retener su influencia y riqueza (casándose el rey y sus hermanos con los miembros de la familia Rana).

Las manifestaciones de 1989

En 1989 los partidos de la oposición formaron una coalición para luchar por una democracia pluripartidista en la que el rey fuera un jefe constitucional. Es probable que el apoyo popular estuviera motivado en parte por los problemas económicos causados por el bloqueo económico indio y el descontento general con una corrupción evidente.

El rey Birendra mantuvo conversaciones con representantes de las organizaciones políticas sin llegar a un acuerdo, por lo que se convocaron nuevas movilizaciones. La más importante fue la que tuvo lugar el 6 de abril, reuniendo 200.000 manifestantes. El ejército tomó las calles con un saldo entre 100 y 400 muertos. La consecuencia de estos acontecimientos fue el final del sistema político *Panchayat* y la transición hacia un modelo pluralista. Tras varios intentos de formar un nuevo gabinete, el rey se vio obligado a nombrar Primer Ministro a Krishna Prashad Bhattarai (presidente del Partido del Congreso), encargado de formar un gabinete de coalición con miembros de todos los partidos nepalíes a fin de conducir la transición. Uno de los trabajos del gabinete fue la elaboración de una nueva Constitución que sustituyese a la de 1962.

Las elecciones de 1991

El 12 de mayo de 1991 el proceso se afirmó con la celebración de elecciones legislativas (las primeras pluripartidistas en 32 años), en las que se eligieron los 205 escaños del parlamento. Resultó vencedor por mayoría absoluta el Partido del Congreso con 110 diputados. La segunda formación más votada fue el Partido Comunista Nepalí-Unión Marxista Leninista con 60 diputados, cuyo mayor éxito fue obtener cuatro de los cinco escaños en disputa en la capital. En tercer lugar se situaron los diputados *panchas* ligados al régimen anterior.

A finales de mayo de 1991 fue designado Primer Ministro Girija Prasad Koirala, de 67 años, dirigente del Partido del Congreso. Sus objetivos centrales fueron adoptar las medidas necesarias para afianzar el nuevo modelo político y llevar a cabo un urgente plan de desarrollo económico del país.

Cambios en el siglo XXI, advenimiento de la República de Nepal

En 2001 el rey Birendra, la reina y la mayor parte de los miembros de la familia real fueron asesinados a tiros por el príncipe heredero Dipendra, quien intentó quitarse la vida y quedó en estado de coma. Al fallecer Dipendra fue coronado rey Gyanendra, el hermano del anterior rey y Koirala renunció ese año, debido a la escalada de violencia entre los maoístas y las fuerzas de seguridad. Sher Bahadur Deuba asumió el gobierno de la nación.

Posteriormente los maoístas exigieron la abolición de la Constitución de 1990, la formación de un nuevo gobierno interino y que se elaborara una nueva carta para finiquitar la monarquía y constituir una república. El rey declaró el estado de emergencia y la violencia aumentó incrementándose el número de muertos tanto civiles como rebeldes y militares, convirtiéndose en una “guerra civil”.

En febrero de 2003 se acordó un alto el fuego, pero en agosto los opositores cesaron la tregua convocando una huelga general, con una nueva escalada de la violencia, en abril de 2004, Nepal se ingresó a la Organización Mundial de Comercio al mismo tiempo que la monarquía tomaba medidas drásticas que sólo consiguieron más adeptos a la causa republicana. En septiembre de 2004 la huelga paralizó el país quedando cerrados los comercios, rutas y todas las actividades no gubernamentales.

El rey decidió asumir el gobierno destituyendo al primer ministro en febrero de 2005, volviendo al absolutismo, lo que hizo que los principales partidos políticos exigiesen la convocatoria de una asamblea constituyente y el derrocamiento del rey Gyanendra. El resultado de todo esto fue un acercamiento entre los rebeldes maoístas y los partidos políticos que querían restaurar la democracia.

En Abril de 2006 Koirala fue nombrado de nuevo Primer Ministro del gobierno interino y anunció su propósito de integrar a los maoístas en el sistema político. Esto tuvo como resultado un cese de las hostilidades y, a renglón, el parlamento votó de forma unánime la reducción de los poderes del rey.

Después de que, en abril de 2006, Gyanendra acordara la reanudación de funciones del Parlamento, la alianza opositora puso fin a varias semanas de protestas y huelgas. Koirala, fue nombrado primer ministro del gobierno interino y anunció su propósito de integrar a los maoístas al sistema político. Los rebeldes convocaron un cese al fuego de tres meses. En mayo, el Parlamento votó unánimemente la reducción de poderes políticos del rey. En 2007 cinco de los 21 ministerios del gobierno interino quedaron a cargo de representantes maoístas, entre los que había ex-guerrilleros. Este gesto del gobierno tenía como propósito avanzar hacia una paz definitiva hasta las elecciones que acabaron con el absolutismo. A partir de este punto, los siete partidos parlamentarios con el apoyo de los maoístas fomentaron un alzamiento masivo contra el rey Gyanendra. El pueblo nepalí se echó a la calle con numerosas manifestaciones y huelgas por todo el país que exigían la renuncia del monarca, el cual no cedía un ápice. Llegado a este punto los manifestantes rodearon el palacio real y la respuesta violenta acabó con 21 manifestantes y miles fueron heridos en una intervención brutal de las fuerzas de seguridad.

El 28 de diciembre 2007 el parlamento aprobó la abolición de la monarquía por mayoría absoluta, reformando la constitución con la integración de los maoístas en el ejército. Finalmente, la República fue proclamada el 28 de mayo de 2008. El 15 de agosto de 2008, el líder maoísta Prachanda fue nombrado primer ministro de Nepal, el primero de la joven república.

Población

Con más de 27.800.000 millones de habitantes (censo 2015), Nepal es uno de los países de mayor densidad de población del sudeste Asiático. La media de habitantes por km² es de 189. Su población es muy joven, pues se estima que el 40% tiene menos de 15 años.

A pesar de tener una alta tasa de mortalidad infantil que llega al 12% y una esperanza de vida media muy baja (50 años las mujeres y 53 años los hombres) tiene una tasa de crecimiento alarmante: 2,6 anual.

En general, se puede decir que las facciones agradables de los nepalíes reflejan su herencia cultural y sus costumbres. Sus creencias religiosas, sus supersticiones y las tradiciones de su estilo de vida son tan diferentes al resto del mundo que les dan una distintiva y reconocida identidad nacional. Los nepalíes son un pueblo jovial que gusta de la vida social, las reuniones y las comidas campestres, los juegos, las canciones y, sobre todo, las fiestas de un carácter a la vez social y religioso.

Pocos países ofrecen sobre un espacio tan restringido una diversidad racial, lingüística y cultural tan rica como la que encontramos en Nepal. Su población puede dividirse en dos grandes grupos étnicos, el grupo tibetano-nepalí perteneciente a la familia lingüística tibeto-birmana, y el grupo indo-nepalí que habla lenguas derivadas del tronco indo-europeo.

El grupo tibeto-nepalí forma la mayoría étnica del país, entre ellos están los newaris que dominan el valle de Kathmandú, los *gurungs*, los *tamangs* y los *magaris* que también son mayoritarios en la meseta occidental, mientras que los *rai* y *limbu* ocupan la meseta oriental. Todos estos grupos tienen rasgos mongoloides y a veces achinados o bien ojos almendrados como es el caso de los *newaris*.

El grupo indo-nepalí está formado por las étnias y castas de *brahmanes*, *chetris* y *thakuris*. Son de raza blanca con ojos grandes y nariz recta. La mayoría viven en la meseta nepalí.

Además, hay un grupo puramente tibetano que habita los valles del Himalaya e incluso algunas regiones que se encuentran al Norte de esta gran cadena montañosa, es decir, la zona que configura el Tíbet, pero que pertenece a Nepal. A estos pueblos se les llama bhotias y entre ellos se encuentran los *sherpas* del valle de Khumbu, los *lopas* de Mustang, los *dowas* de Dolpo, los *thakalis* del valle de Kali Gandaki y los tibetanos que han huido de la invasión del Tíbet por los chinos. Sus rasgos son de origen mongoloide, siendo fuertes, de poca a estatura y de piel curtida por el sol y el clima de montaña.

Sería imposible, en un espacio tan reducido, hacer una exposición detallada sobre estos grupos y sus características, simplemente citaremos algunos de los más conocidos:

- **Los newaris:** Constituyen la comunidad más antigua establecida en el valle de Kathmandú, actualmente están repartidos por todo Nepal. Son alrededor de unos 600.000 individuos. Se trata de una etnia que siempre ha estado más desarrollada que las demás de Nepal, con grandes artesanos que han construido los magníficos monumentos de las ciudades del valle de Kathmandú y también hábiles comerciantes. Los hay hindúes y budistas.

- **Los tharus:** Situados en las zonas bajas del Terai, este grupo étnico importante en número (unos 600.000), tiene la característica de carecer de castas. Son de tipo mongoloide, pequeña estatura, y muy fuertes, pero de piel oscura. Son antiguos nómadas sedentarizados que se dedican a la agricultura en zonas ganadas al bosque.

- **Los magaris:** Habitan principalmente parte del centro y el Oeste del país, cerca de Gorkha, pero hoy día hay *magaris* por todo Nepal. Son un grupo étnico importante desde el punto de vista numérico, y se dedican a la agricultura de subsistencia. Muchos soldados *gurkhas* son de origen *magari*. Pertenecen a la familia tibeto-birmana, y se encuentran en las principales rutas de trekking.

- **Los gurungs:** Este grupo de rasgos mongoloides habita principalmente la región del Annapurna, y en cualquier caso se parecen bastante a los *magaris*, siempre los encontraremos más al Norte y al Este que éstos. Este grupo lo forman unos 350.000 individuos, que generalmente se dedican al pastoreo de forma trashumante con ovejas. Los *gurungs* también son soldados *gurkhas*.

- **Los tamangs:** Están situados en las colinas del centro y el Oeste de Nepal y son uno de los grupos étnicos dominantes del país, acercándose al 1.000.000 de individuos. Su nombre significa en tibetano “comerciantes de caballos”, aunque paradójicamente no hay caballos en las regiones que habitan en la actualidad, ya que este nombre debe indicar sólo su origen. Se encuentran en las regiones de media montaña por encima del

valle de Kathmandú, y los veremos en la mayoría de los circuitos de trekking. Pertenecen al grupo lingüístico tibeto-birmano, y son mayoritariamente budistas.

- **Los thakalis:** Habitan todo el valle del Kali Gandaki en particular entre Ghasa y Tukucho, aunque muchos han emigrado para ejercer de comerciantes y hoteleros. Históricamente tenían el monopolio del comercio con el Tíbet, especialmente la sal. Este grupo está emparentado con los *tamangs*, *gurungs* y *magaris*, su religión es un sincretismo entre el hinduismo y el budismo tántrico con marcada influencia y reminiscencias animistas.

- **Los dowas:** Habitan las altas mesetas del Norte del macizo del Dhaulagiri, una de las regiones más aisladas de Nepal, el llamado Dolpo. Son originarios del Tíbet, y por lo tanto de lengua y cultura tibetana: Son budistas, principalmente seguidores del orden *nygmapa* del budismo tibetano, y también profesan la antigua religión *bön*, aunque ya muy influenciada por el budismo. Practican una agricultura de subsistencia muy precaria con una cosecha de cebada anual, y para sobrevivir tienen que comerciar con sal y ganado entre el Tíbet y Nepal.

- **Los lopas:** Viven exclusivamente en el Reino de Mustang, famoso por estar vetado hasta hace poco a los extranjeros. Los *lopas*, o gentes de Lo, pertenecen étnica y culturalmente al Tíbet. Son budistas, en su mayoría seguidores del orden *sakyapa* del budismo tibetano.

- **Los manangis:** Viven en la región de Manang, en la parte alta del valle de Marsyandi, al Noroeste de los Annapurnas. Están más emparentados con los tibetanos que con los *gurungs*. Son excelentes comerciantes.

- **Los sherpas:** Habitan toda la región del valle de Khumbu, a los pies del Everest. Son la etnia más conocida fuera de Nepal, gracias a sus cualidades como guías de expediciones de montaña. *Sherpa* significa en tibetano “hombre del Este” y, obviamente, son un grupo mongoloide originario del Tíbet. Se trata de un grupo muy pequeño, de apenas 30.000 miembros, y profesan la religión budista.

- **Los brahmanes:** No son realmente un grupo étnico nepalí, sino la casta sacerdotal hindú. De origen indoeuropeo se encuentran distribuidos por el Terai y las montañas medias.

- **Los chetris:** Otra importante casta hindú, considerados soldados excepcionales, aunque en los pueblos del bajo Nepal viven como agricultores y ganaderos. A este grupo pertenece la nobleza dominante, la familia Shah.

- **Los tibetanos:** Aunque no son un grupo nepalí, se trata de una importante minoría que recientemente ha adquirido esta nacionalidad, tras haber pasado por la condición de refugiados. Son muy buenos comerciantes y tienen una fuerte presencia en los valles de Kathmandú y Pokhara.

Lenguas

El idioma oficial es el nepalí, antiguamente llamado gurmukhi, se trata de una lengua de origen indoeuropeo derivada del sánscrito (lengua clásica de la India). Este idioma también se habla en las regiones de Darjeeling y Sikkim (India) y parte de Bhután.

El nepalí actual es muy parecido al hindi, con el que comparte el mismo alfabeto. Se puede decir que un nepalí entiende el hindi sin haberlo estudiado, aunque no lo puede hablar correctamente como sucede entre el español y el italiano.

Como en Nepal hay gran diversidad lingüística, de unas 36 lenguas o dialectos, el nepalí es usado por los diferentes grupos étnicos como lengua franca. Sólo lo habla bien el 60% de la población, pero tiende a extenderse con rapidez al enseñarse en las escuelas públicas. En realidad, mucha gente habla el nepalí en la calle pero en casa sigue conservando su lengua original, especialmente los *newaris*, los *tamangs*, los *gurungs*, los *magaris*, los *rais*, los *limbus* y los *sherpas*.

La mayoría de las lenguas o dialectos carecen de una tradición escrita, excepto el *sánscrito*, el *newari* y el *tibetano*. El *sánscrito* es una lengua muerta que sigue sirviendo

para perpetuar los textos religiosos y que solo conocen los eruditos. El *newari* es el idioma más hablado después del nepalí (unas 600.000 personas) y tiene un alfabeto propio y una abundante literatura. El tibetano y sus dialectos se hablan en las regiones del Norte, toda la literatura filosófica búdica está traducida o escrita en este idioma que en el siglo VII se convirtió en lengua escrita.

El inglés está bastante extendido, hablándose en hoteles y establecimientos turísticos. Prácticamente todos los comerciantes se defienden bien en inglés. Como también se estudia en las escuelas, los jóvenes tienen nociones básicas incluso en las zonas rurales, pero fuera de los circuitos turísticos es algo más difícil encontrar adultos que lo hablen.

La mayoría de los nepalíes son bilingües o trilingües y tienen gran facilidad para aprender idiomas. Hoy día no es raro encontrarse con gente que hable algo de castellano en Kathmandú, Patan o Bhaktapur, incluso con buena pronunciación, pero sin base gramatical alguna.

Arquitectura

La mayor parte del patrimonio artístico nepalí se encuentra en el valle de Kathmandú, por ser éste la cuna de la historia y la cultura del Reino de Nepal, muchos dicen que este valle es un auténtico museo al aire libre. En 1968 la UNESCO declaró varias ciudades del valle Patrimonio de la Humanidad, desde entonces se han hecho grandes esfuerzos para catalogar, restaurar y mantener más de 1.000 monumentos considerados obras de arte.

Lo más destacable del importante patrimonio arquitectónico nepalí son sus innumerables templos y palacios de estilo *newari*, siendo las pagodas con sus tejados superpuestos la construcción más representativa. Se cree que este estilo fue exportado a China y Extremo Oriente por el célebre arquitecto Arniko quien, a finales del siglo XIII, viajó a China, donde estuvo al servicio de la dinastía Ming.

Algo que favoreció mucho al desarrollo del potencial artístico del pueblo nepalí fue la rivalidad que surgió entre las ciudades-estado del valle de Kathmandú durante el

periodo Malla. Kathmandú, Patan y Bhaktapur se esforzaron en tener los templos y palacios más bellos del país, floreciendo la talla de madera y piedra así como el trabajo del metal y la terracota; se considera a este periodo como la edad de oro del arte nepalí. Esta situación de esplendor artístico sufrió un parón drástico cuando el Shah de Gorkha conquistó el valle y unificó Nepal en 1767.

A excepción de los imponentes palacios, el resto de las construcciones son de carácter religioso, siendo representativas del budismo o el hinduismo. Entre ellas podemos destacar: pagodas, *estupas*, *viharas*, *shikharas* y *dharamsalas*.

- **Estupas y Chaityas:** Los grandes *estupas* son construcciones hemisféricas que cobijan una reliquia del Buda u otro santo budista, como la que se conserva en Swayambhunath. Los primeros *estupas* aparecieron en Nepal hacia el siglo III a. c., erigidos por Ashoka en Patan, los cuales en la actualidad son simples montículos cubiertos de hierba. Los pequeños *estupas*, llamados *chaityas*, contienen oraciones escritas (*mantras*), textos sagrados o, en las regiones de montaña donde son llamados *chörtens*, las reliquias de algún lama. El estilo de los *estupas* es bastante uniforme, el hemisferio donde se encuentran las reliquias es un bloque compacto e inaccesible, hecho con ladrillos recubiertos de estuco, sobre el cual se alza una pequeña estructura cuadrada que sirve de soporte a un importante pináculo dorado de 13 niveles de forma de ruedas, coronado por una sombrilla. Este tipo de monumento está muy extendido en Asia, lo genuino y característico de los *estupas* de Nepal es que, en su base cuadrada encima de la cúpula, siempre hay dibujados un par de ojos que representan la sabia mirada de Buda que vela por todos los seres vivos. Durante las celebraciones budistas, las cúpulas blancas de los *estupas* son decoradas con agua azafranada, dibujando una flor de loto.

- **Pagodas newaris:** En Nepal la construcción más característica y abundante son los templos con forma de pagoda contruídos por los *newaris*. Aunque todos estos templos tienen un mismo estilo, sus formas y dimensiones varían considerablemente. Sus muros son de ladrillo y están reforzados por columnas de madera esculpida que sirven para soportar la estructura de los tejados, siempre reforzados por puntales oblicuos. Los

tejados están cubiertos de tejas, aunque en ocasiones son de cobre dorado, mientras que el nivel superior está siempre coronado por un pináculo dorado llamado *gajur*.

- **Viharas:** Las *viharas* son los monasterios budistas del valle de Kathmandú. Constan de dos pisos contruidos en torno a un patio interior cuadrado. El santuario de estos monasterios se encuentra enfrente de la entrada principal y comprende una sala cerrada donde hay una imagen de Buda. Su arquitectura y decoración es muy similar a la de las pagodas, aunque algo más sobria.

- **Shikharas:** Los *shikharas* recuerdan a un capullo de flor de loto o a la forma de un paraguas cerrado, son idénticos a los templos del estilo *nagara* del Norte de la India. Representan la montaña mítica que ocupa el centro del universo en la cosmología hindú y están hechos con ladrillos o con piedras talladas. Se erigen en torno a una plataforma de peldaños ascendentes, en torno a un pequeño santuario donde hay una imagen de la deidad al que están consagrados. Este estilo arquitectónico llegó a Nepal en el siglo XVII. La mayor parte de estos edificios se deben a encargos reales, encontrándose por esto en las Plazas Durbār.

- **Dharamsalas:** En todas las ciudades y pueblos hay *dharamsalas*, son construcciones que tienen la función de albergues públicos en donde los peregrinos pueden alojarse gratuitamente. Suelen ser edificios cuadrados de uno o varios pisos que siempre se encuentran cerca de un templo o santuario importante y la mayoría provienen de una donación de familias pudientes que asumen los gastos de mantenimiento del lugar.

- **Palacios tradicionales:** Son las construcciones más completas de la arquitectura nepalí. Sus dimensiones son siempre importantes y su estructura compleja, destacando de los demás edificios en las plazas donde se encuentran. Estos palacios simbolizaban el poder de sus dueños, por ello son imponentes y representan el refinamiento y la riqueza artística alcanzada en Nepal.

En el arte escultórico es donde los artesanos nepalíes han alcanzado su más alto grado de expresión. La escultura siempre ha representado aspectos religiosos y, en gran parte, ha estado supeditada a la arquitectura. Los artistas *newaris*, inspirándose en el arte indio, han logrado crear obras maestras en piedra, madera y bronce. La contemplación de este arte no requiere la visita de ningún museo, ya que se encuentra en la calle.

Pintura

Nepal tiene una larga tradición pictórica, sus obras más antiguas son ilustraciones de manuscritos del siglo IX. Las dos influencias que recibió la pintura nepalí fueron india (miniaturas) y tibetana (*tangkas*), aunque los artistas *newaris* de su parte también influenciaron mucho la pintura tibetana de *tangkas* hacia el siglo XVI. Actualmente se producen muchas pinturas al estilo tibetano para el mercado turístico, siendo la mayoría toscas imitaciones de baja calidad; sin embargo, todavía se pueden encontrar pinturas realizadas con colores naturales y técnicas tradicionales.

Música y danza

En Nepal sólo se puede hablar de música folklórica y religiosa, estando ésta supeditada a la danza, con la excepción de los músicos ambulantes, auténticos juglares que recorren los caminos con su *sarangi* (violín rústico), haciendo las veces de cronistas y depositarios de leyendas y baladas populares.

Los nepalíes llevan la danza en su sangre, cada grupo étnico posee sus propios bailes, todos muy vistosos. Además, durante las fiestas religiosas es fácil presenciar danzas tradicionales en la calle, como los bailes de máscaras de la fiesta de Indra Jatra.

La fauna nepalí

El rinoceronte: El gran rinoceronte indio unicornio (*Rhinoceros unicornis*), aquí llamado *gaida*, es una especie protegida cuyo principal enemigo son las supersticiones que atribuyen virtudes afrodisíacas a su cuerno sobre todo en los países de Extremo Oriente, que curiosamente es bastante más pequeño que el de los rinocerontes africanos,

midiendo solo 20 centímetros. Esta curiosa variedad puede llegar a medir 1,70 metros de altura, 3 metros de longitud y pesar 2 toneladas. Es un animal solitario cuyo hábitat son las llanuras aluviales de hierbas altas y los bosques adyacentes a los meandros de los ríos. Su dieta se compone principalmente de hierba, arbustos, frutos silvestres y plantas acuáticas. Llega a vivir 50 años y, como es sabido, es un animal corto de vista con un olfato y un oído bastante desarrollado, debido a esta característica tiene la tendencia de embestir para defenderse ante supuestos peligros que no ve con claridad. El Parque Nacional de Chitwan en el Terai (sur de Nepal) fue creado para proteger al rinoceronte.

El tigre: El fabuloso tigre de Bengala (*Panthera tigris*), aquí llamado *bagh*, es un animal solitario y esquivo, muy difícil de ver, que tiene la costumbre de cazar por la noche. Puede llegar a medir casi 3 metros y pesar 220 kilos. Su hábitat son las junglas, bosques y manglares. Su dieta se compone principalmente de ciervos en cualquiera de sus variedades como el *sambar*, antílopes, toros salvajes *gaur* y crías de rinoceronte. Llega a vivir 20 años y, en la actualidad, es una especie protegida cuyo principal problema para su supervivencia son los furtivos que comercian con sus huesos, a los cuales también se atribuye virtudes afrodisíacas y cualidades terapéuticas (también en Extremo Oriente), así como la disminución de su hábitat natural tanto en Nepal como en la India, ya que precisa mucho espacio. Según el último censo en la actualidad hay más de 50 tigres en el Parque Nacional de Chitwan.

El elefante: Este imponente animal se ve domesticado en Chitwan aunque sigue encontrándose en su estado salvaje en la India y en varios países del Sudeste Asiático. El elefante asiático (*Elephas maximus*) aquí llamado *hathi* es utilizado para los safaris fotográficos. El paquidermo asiático es un poco menor que el africano llegando a medir 3 metros de altura y pesar 5 toneladas. Sus orejas son también más pequeñas y sólo el macho tiene colmillos. Su dieta se compone de todo tipo de hierbas y arbustos, incluido el bambú, teniendo mucha importancia la cantidad, pues un elefante adulto precisa ingerir unos 280 kilos de alimento al día así como 200 litros de agua. Llega a vivir 80 años y su periodo de gestación es de 22 meses.

El langur: Este mono se ve fácilmente tanto en Chitwan como en otros lugares de Nepal. El langur común (*Presbytis entellus*), aquí llamado *bandar*, puede llegar a pesar 20 kilos y medir 75 centímetros de altura (sentado). Su cola mide casi 1 metro de largo y su hábitat es tanto la jungla como el medio urbano al que también se ha adaptado, probablemente debido a que la población del Subcontinente Indio le respeta, considerándolo un animal sagrado. Se alimenta de todo tipo de hojas, flores, frutas silvestres, semillas y también gusta de las frutas y verduras cultivadas cuando puede acceder a ellas. Llega a vivir 25 años y no es una especie en peligro de extinción.

- **Otros animales:** Además de los mencionados en el parque de Chitwan hay otras 43 especies de mamíferos entre los que se encuentra el leopardo, que es casi tan difícil de ver como el tigre, también hay varias clases de ciervos entre los que destacan el ciervo moteado (*chital*) y el gran *sambar*. Otro mamífero bastante abundante es el toro *gaur* y un animal muy curioso es el delfín del Ganges que es bastante difícil de ver. Además, hay dos tipos de cocodrilos, el *magar* cuyo aspecto es similar al del cocodrilo común y el *gharial* que llega a medir hasta 7 metros, pero es inofensivo para el hombre: este último es fácil de reconocer por su curioso hocico delgado y alargado que utiliza para pescar con gran habilidad.

Festividades tradicionales

Nepal es probablemente el país de Asia donde las fiestas religiosas tienen más importancia, éstas se reparten a lo largo del año y afectan al horario laboral. El día festivo semanal es el sábado.

Las fechas exactas de las fiestas nepalíes no se corresponden con el calendario gregoriano, sino que se adaptan a fases lunares o condiciones astrológicas, equinoccios, solsticios, comienzos de las lluvias monzónicas, etc. por lo que, a modo orientativo, mencionamos el mes en que se celebran. Son tantas las fiestas a lo largo del año que hemos elegido informar con detalle de las fiestas más importantes que acontecen en los meses con mayor afluencia de visitantes.

Julio/agosto

- **Naga Panchami:** Fiesta para honrar a las serpientes (*nagas*). En el valle de Kathmandú se les considera animal sagrado. Ese día se ofrece un cuenco de leche a las serpientes y se coloca su efigie en muchas puertas de las casas.

- **Janai Purnima:** Esta fiesta concierne especialmente a los *brahmanes*, quienes cambian su cordón sagrado que llevan en el pecho después de haberse bañado en los ríos Vishnumati y Bagmati.

Agosto/septiembre

- **Gai Jatra:** Esta celebración llamada la “fiesta de la vaca” se celebra en Kathmandú, Patan y Bhaktapur, con cierto ambiente de carnaval. Ésta dedicada a los que fallecieron el año anterior. Los hindúes creen que después de la muerte el viaje por el más allá les resultará más fácil si se encuentran agarrados a la cola de una vaca. Cada familia envía una vaca o un niño disfrazado de vaca que desfila por la ciudad. La procesión se hace por la mañana, y es seguida por la tarde por otra procesión de aspecto más carnavalesco en que los participantes reproducen escenas de la vida política y social del momento. Las procesiones más impresionantes y divertidas son las de Bhaktapur.

- **Teej:** Fiesta de las mujeres, consiste en un ayuno seguido de abluciones purificadoras en el río sagrado Bagmati. Luciendo sus mejores ropas de color rojo, las mujeres acuden al templo de Pashupati, el espectáculo en las orillas del río es especialmente colorido.

- **Indra Yatra:** Se trata de la fiesta más importante y más espectacular de Nepal, la celebran tanto los budistas como los hindúes. Dura ocho días y comprende toda clase de ceremonias. El tercer día, la *Kumari*, diosa Viviente, es paseada por Kathmandú en un carro especial. El propio rey se suma a la fiesta, rinde homenaje a la *Kumari* y asiste a los bailes de máscaras. Además de celebrarse el final de las lluvias monzónicas se conmemora un día histórico: el de la conquista de Kathmandú y la unificación de Nepal por el rey Prithvi Narayan Shah.

Septiembre/octubre

- **Dasain:** También llamada Durga Puja, es la fiesta de la fecundidad y la superación de los obstáculos, es de carácter familiar y dura diez días. Uno de sus puntos culminantes es el “Día de las Flores” en que una gran profesión desfila hasta el Hanuman Dokha en presencia del rey, al día siguiente a medianoche se sacrifican 8 búfalos y 108 cabras, este sacrificio, que sirve para purificar las almas, se realiza de un sólo golpe de machete.

Octubre/noviembre

- **Tihar:** esta celebración se corresponde con la fiesta de las luces de la India (*Diwali*), dura 5 días, el tercer día es el más importante pues se cree que la diosa de la riqueza Lakshmi visita todas las casas que han sido convenientemente iluminadas, por lo que toda la noche los hogares son iluminados con velas y lamparillas de aceite. El cuarto día coincide con el año nuevo *newari*, celebrado con banquetes y juegos diversos. El último día las hermanas ofrecen a sus hermanos guirnaldas de flores y dulces, y estos les corresponden con dinero.

Enero/febrero

- **Basant Panchami:** Esta fiesta celebra la llegada de la primavera nepalí. Miles de devotos visitan el templo de Saraswati en Swayambhunath. En Hanuman Dhoka, el rey participa en una procesión hasta Nasal Chowk para asistir a un recital de cantos de la primavera y rezar para que las cosechas sean abundantes.

Febrero/marzo

- **Losar:** Se trata del año nuevo tibetano, muy celebrado en la gran *estupa* de Bodhnath. Muchos lamas y monjes budistas desfilan llevando estandartes y retratos del Dalai Lama. El momento culminante llega cuando lanzan la *tsampa* (harina de cebada) gritando *Lha-gyel-lo* (ha vencido el bien).

- **Maha Shivaratri:** Esta festividad es uno de los acontecimientos más espectaculares de Nepal, reúne decenas de miles de peregrinos venidos de todo el país y el Norte de la India. La gran fiesta que tiene lugar en Pashupatinath es un mosaico racial y tribal. Los devotos realizan el baño ritual en el río sagrado Bagmati y presentan las ofrendas a

Pashupati, el dios protector del valle de Kathmandú. El resto del día lo festejan cantando y bailando. El mejor momento para visitar el templo es poco después del amanecer.

- **Holi:** Esta celebración también es llamada la “Fiesta de los Colores”, consiste en una semana de juegos y diversiones en que los niños se rocían con agua teñida de colores. Esta tradición tiene lugar a finales de la estación seca, cuando el calor empieza a ser agobiante. La fiesta culmina con un “juego osado” en que los niños lanzan globos llenos de agua coloreada a cualquier transeúnte.

